

Cinéma l'Argentis Place Nicolas Leblanc 18410 Argent sur sauldre

RENDEZ-VOUS. Un film de comédie de 1940 d'Ernst Lubitsch avec Margaret Sullavan, James Stewart, Frank Morgan. Durée : 1h37. Dans une grande boutique de maroquinerie, un jeune adjoint du patron et une nouvelle employée, vont échanger une correspondance amoureuse, sans savoir qui ils sont, à l'aide de petites annonces.

Jeudi 8 janvier à 17 h 15. Animé par Didier SCHWAB.

L'Argentis et ses vieilles bobines.

LA FEMME DE MÉNAGE. Thriller : 2 h 11. De Paul Feig. Avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar. En quête d'un nouveau départ, Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez Nina et Andrew Winchester, un couple aussi riche qu'énigmatique. Ce qui s'annonce comme l'emploi idéal se transforme rapidement en un jeu dangereux, mêlant séduction, secrets et manipulations.
Samedi 10 janvier à 20 h 30.
Dimanche 11 janvier à 17 h 00.
Lundi 12 janvier à 20 h 30.

LA PIRE MÈRE AU MONDE. Comédie 1 h 25. De Pierre Mazinger. Avec Louise Bourgoin, Muriel Robin, Florence Loiret Caille. Louise de Pileggi, brillante substitut du procureur, a toujours eu des relations compliquées avec sa mère Judith qu'elle n'a pas vue depuis 15 ans. Quand elle se retrouve mutée au petit tribunal où Judith est greffière, Louise devient la cheffe de sa mère. Et pire encore : elles vont devoir collaborer dans une affaire à première vue banale, mais qui va mettre leurs nerfs à vif.
Vendredi 9 janvier à 20 h 30.
Samedi 10 janvier à 17 h 00.
Dimanche 11 janvier à 14 h 30.

LE PETIT GRUFALLO. (4 courts métrages)

Animation 0 h 43. **1 2 3 Ciné à partir de 6 ans.**
De Uwe Heidschötte. Avec Helena Bonham Carter, Shirley Henderson, Robbie Coltrane.
Découvrez en avant programme trois courts métrages d'animation. Des traces de pas dans la neige et des prédateurs qui rodent... autant de parcours initiatiques qui, par leur univers ou leur thème, font écho à l'aventure du Petit Gruffalo.
Mercredi 14 janvier à 17 h 00.

AVATAR de feu et de cendres. (Reprise)

3h 17min | Animation, Aventure, Science Fiction.
De James Cameron.
Avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver
Le troisième volet de la saga "Avatar".
Vendredi 16 janvier à 20 h 30. (3D)
Samedi 17 Janvier à 20 h 00.(3D)
Dimanche 18 janvier à 16 h 30. Normal.

LE CHANT DES FORÊTS. 1h 33min. Documentaire

De Vincent Munier. Avec Vincent Munier.
Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

Samedi 17 janvier à 17 h 00.
Dimanche 18 janvier à 14 h 30.
Lundi 19 janvier à 20 h 30.

ANACONDA. Aventure, Comédie 1 h 40 De Tom Gormican. Avec Paul Rudd, Jack Black, Steve Zahn.. Doug et Griff sont amis d'enfance et partagent depuis toujours un rêve un peu fou : réaliser leur propre remake de leur film préféré, le cultissime ANACONDA. En pleine crise de la quarantaine, ils décident enfin de se lancer, et se retrouvent à tourner en plein cœur de l'Amazonie. Mais le rêve vire rapidement au cauchemar lorsqu'un véritable anaconda géant fait son apparition et transforme leur plateau déjà chaotique en un véritable piège mortel. Le film qu'ils meurent d'envie de faire ? Va être vraiment mortel...
Vendredi 23 janvier à 20 h 30.
Samedi 24 janvier à 20 h 30.
Dimanche 25 janvier à 17 h 00.

L'AGENT SECRET (VOSTF)., Drame, policier

1 h 40. De Kleber Mendonça Filho. Avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido
Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête.
Samedi 24 janvier à 17 h 00.
Lundi 26 janvier à 20 h 30.

MARSUPILAMI. Drame 1 h 41. De Philippe Lacheau. Avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Jean Reno, La bande à Fifi est de retour et elle s'est fait un nouveau copain... L'intrigue de ce nouveau volet se présente ainsi : Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place.
Dimanche 25 janvier à 14 h 30.

Avant Première

GREENLAND-MIGRATION.

Action 1 h 39. De Ric Roman Waugh. Avec Gerard Butler, Morena Baccarin, William Abadie. Après l'impact dévastateur d'une comète qui a réduit la Terre en ruines, la famille Garrity doit quitter la sécurité de son bunker au Groenland.
Vendredi 30 janvier à 20 h 30.
Samedi 31 janvier à 20 h 30,
Dimanche 1 er février à 17 h 00.

ZOOTOPIE 2. (Reprise).

Samedi 31 janvier à 17 h 00, Action 1 h 48. De Byron Howard. Avec Marie-Eugénie Maréchal, Ginnifer Goodwin, Alexis Victor. ZOOTOPIE 2 permettra de retrouver le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise
Dimanche 1 février à 14 h 30.

MA FRÈRE. Comédie 1 h 52. De Lise Akoka., Avec

Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent. Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris.
Samedi 31 janvier à 17 h 00,
Lundi 2 février à 20 h 30.

Salle climatisée

Les heures notées indiquent le début du film

Séances du 8 janvier au 2 février 2026